

## **Title** – INTERACTION (An Inter-Collegiate Competition)

**Goal** - INTERACTION is a part of educational events that our institution holds each year. In the present competitive world, with technology advancing each day, it's necessary to make students competent enough and technologically sound. This event aims at providing opportunities to students where they can showcase their creativity and enhance their technological skills.

**Context** – INTERACTION is the legacy of 22 years. It allows participants to learn, develop their technical skills, soft-skills, and share their talents among other students. This event is about a lot more than great prizes and having fun.

## **The Practice** –

Every year one of the staff member is appointed as a coordinator of this event where students organize the whole competition under the guidance of respective coordinators and members of the competition. Students also interact with the students and staff of other colleges for publicity of this event. Staff members take the initiative to achieve the sponsorships in terms of attractive prizes, certificates, and trophies for the grand success of the event.

Under this INTERACTION event, we conduct various competitions such as

- Coding – To enhance the Cognitive Domain of participants.
- Quiz – This event is designed to promote, a fun way to study and in the process, help improve one's general knowledge. It also helps the participants to enhance time management skills.
- Grab The Opportunity – To boost their confidence and develop their interview skills.
- Project – To build up the teamwork, boost project management.
- 1 minute video clip – To enhance innovative ideas.
- Posters – To enhance creative ideas.
- Presentations – To enable the audience to interpret your visuals the way you intended so that they can fully and easily understand your message.
- Group Discussions – generates a creative thinking in all participants, something beyond the obvious answers and solution to a specific problem.
- Treasure Hunt – To encourage children to think creatively and imaginatively.

All participants, volunteers receive certificates, prizes, and the champion trophy. The championship trophy is given to the college which has received a more trophies and rankings.

Every year we receive a very good and huge response for this event. Till now the total no. of beneficiaries are more than 5000. The mode of conduction of this event is both online and offline mode. Every year we publish the event details through media such as News Channels, Newspapers and through You Tube Channels by making the competitions live.

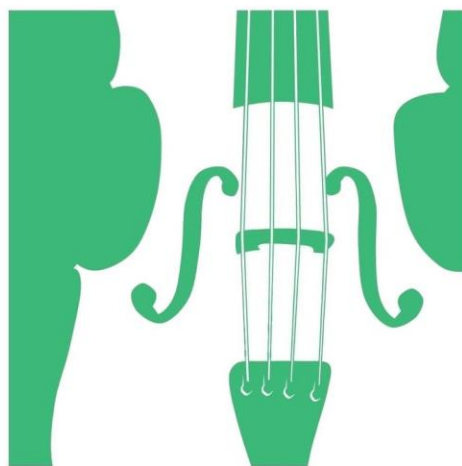
## **Evidence of Success** –

The enhancement of technical and soft skills leads to an increase in the placement. Because of the popularity of this event, the sponsors are NIIT, SEED Infotech, Bank of Maharashtra, Vizitech Solutions, Trident Web Info Services Private Limited etc. Many eminent personalities have inaugurated and contributed to the event. This event was initially started in 2000 which

was at only University Level later this event reached State Level in 2014 and in 2020, it reached to National Level. In the next year 2021, Interaction has reached the height of International Level. Thus initially local event has now become the global one. DG Future Company and Trident Company have provided IT internships and placement to students who participated in the competitions. The students also get the opportunity to do industrial projects at college premises under the guidance of industry experts.



# *Arts Circle*



# INTRODUCTION

- Arts Circle is the cultural platform of the college which is established for students to exhibit their skill and talent related to Dance, Drama, singing, poetry. In past several years this platform has provided an opportunity to many students to display their talent show their skills at the college and intercollegiate level. The students have consistently performed excellently, winning prizes and thereby accolade for the college.

# OBJECTIVES

The Arts Circle activity functions with some prime objectives:

- Provide a platform for the students to exhibit their skill and talent
- Enhance their skills in performing arts.

- Encourage students to participate in the Intercollegiate Competitions
- Give consistent and specialized guidance through workshops to the students
- Provide a platform where students are able to develop their confidence and overall personality.

# Photo Gallery



# Performances in Rangataranga Program under Vividha Entrepreneurship development activity









# Auditions of drama- Monoact















# Singing competition



# Guidance to students











# Participation in Anandostav – Silver jubilee program of P.E.S. modern college Shivajinagar Pune









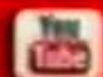
Program conducted to bring Folk singers in limelight in collaboration with regional Marathi news channel TV9







तरुणाईची पसंती लोकगीतांना



[www.youtube.com/tv9marathi](http://www.youtube.com/tv9marathi)



[www.facebook.com/Tv9Marathi](http://www.facebook.com/Tv9Marathi)



[www.twitter.com/Tv9marathi](http://www.twitter.com/Tv9marathi)

# Workshop and guidance sessions by Alumnus about Drama and Acting



# Participation of students in Savitribai Phule Pune University Competition





# News articles in local news paper- Loksatta

## ‘लोकांकिका’ची अंतिम फेरी सहा संघांमध्ये रंगणार!

प्रतिनिधी, पुणे

सादरीकरणापूर्वीची धावपळ, थोडीशी धाकधूक... एकमेकांना प्रोत्साहन देऊन आणि तीन-दोन-एक म्हणून उत्साहाने घेतलेला प्रवेश... निकालाची उत्सुकता आणि निकालानंतर केलेला जल्लोष... असे वातावरण पाहायला मिळाले लोकसत्ता लोकांकिका पुणे प्राथमिक फेरीच्या दुसऱ्या दिवशी... प्राथमिक फेरीत सर्वोत्कृष्ट ठरलेल्या सहा संघांची विभागीय अंतिम फेरीसाठी निवड करण्यात आली. आता ११ डिसेंबरला भरत नाट्य मंदिर येथे विभागीय अंतिम फेरी रंगणार आहे.

स. प. महाविद्यालयाच्या संभागृहात शनिवारी आणि रविवारी प्राथमिक फेरी महाविद्यालयीन रंगकमीच्या प्रचंड उत्साहात झाली. रविवारी सारंकाळी प्राथमिक फेरीचा निकाल जाहीर करण्यात आला. दिग्दर्शक-अभिनेता सुबोध पंडे, ज्येष्ठ अभिनेत्री शुभांगी दामले यांनी प्राथमिक फेरीचे परीक्षण केले. स्पर्धेचे टॅलेंट पार्टनर असलेल्या आयरिस प्रॉडक्शन्सतर्फे अभय परळकर युवा (पान १२ वर)



### अंतिम फेरीसाठी निवड झालेले संघ

फर्गसन महाविद्यालय (आशा),  
बृहन् महाराष्ट्र वाणिज्य  
महाविद्यालय (दोन पंथी),  
आबासाहेब गरवारे महाविद्यालय  
(अंधार), मराठवाडा मित्रमंडळाचे  
वाणिज्य महाविद्यालय  
(अफसाना), मॉडर्न  
महाविद्यालय, गणेशखिंड  
(फेरीटेल) स. प. महाविद्यालय  
(बातमी क्रमांक एक करोड एक)



‘लोकसत्ता लोकांकिका’च्या विभागीय अंतिम फेरीत निवड झाल्यानंतर विद्यार्थ्यांनी जल्लोष केला. (छाया- आशिष काळे)

### प्रायोजक

सॉफ्टकॉर्नर प्रस्तुत, केसरी दूरस आणि पितांबरी सहप्रायोजित, पॉवर्ड बाय इंडियन ऑइल कॉर्पोरेशन लिमिटेड यांच्या सहकार्याने यंदाची ‘लोकसत्ता लोकांकिका २०१८’ स्पर्धा आयोजित करण्यात आली आहे. स्पर्धेचे टॅलेंट हंड पार्टनर ‘आयरिस प्रोडक्शन’ असून ‘एरेना मल्टीमीडिया’ हे स्पर्धेचे नॉलेज पार्टनर म्हणून काम पाहत आहेत. ‘अस्तित्व’च्या सहकार्याने रंगणाऱ्या लोकसत्ता लोकांकिका या स्पर्धेसाठी इी मराठी टेलिकास्ट पार्टनर आणि एबीपी माझा हे न्यूज पार्टनर आहेत.



# New teams, unabated enthusiasm

After a year's gap, the inter-collegiate drama competition concluded recently; winners of this edition of Karandak tell us about the fears, challenges and excitement they experienced



Students of SKN College of Engineering stage an experimental play, 'Every night in my dreams'



A scene from the play 'Sahai', performed by students of Premraji Sarda College



Modern College, Ganeshkhind's play 'Bhaag Dhano Bhaag' talks about mental health



BMCC wins Purushottam Karandak after 14 years for its play, 'Manjammapuram'

# पुरुषोत्तम करंडक स्पर्धेने खूप काही दिले

करंडक विजेती 'मंजम्मा पुराणम' एकांकिकेचा दिग्दर्शक योगेश सप्रे याची भावना; निकालानंतर एकच जल्लोष

पुणे : पुढारी वृत्तसेवा

संघातील प्रत्येकाने टीमवर्कने काम केले. मेहनतीने स्पर्धा गाजवली. 'वीएमसीसी'ने पुरुषोत्तम करंडकावर नाव कोरले याचा आनंद आहे. आमच्या कष्टाचे चीज झाले. सेलिब्रेशन तर आता सुरू झाले आहे. पुरुषोत्तम करंडक स्पर्धेने खूप काही दिले, असे 'वीएमसीसी'च्या 'मंजम्मा पुराणम' एकांकिकेचा दिग्दर्शक योगेश सप्रे सांगत होता.

पुरुषोत्तम करंडक आंतरमहाविद्यालयीन एकांकिक स्पर्धेत वृद्ध महापुरुष वर्गात महाविद्यालयाच्या संघाने (वीएमसीसी) 'मंजम्मा पुराणम' एकांकिकेसाठी पुरुषोत्तम करंडक पटकाविले. नगरच्या पैमराज सारडा महाविद्यालयाच्या संघाने 'सहल' एकांकिकेसाठी द्वितीय क्रमांकाचा हरी विनायक करंडक मिळविला. नृत्य क्रमांकाचा संजीव करंडक गणेशखिंड येथील मॉडर्न महाविद्यालयाच्या संघाला 'भाग धनो भाग' या एकांकिकेसाठी मिळाले.

रविवारी रात्री निकाल वार्ता झाल्यानंतर विजयी संघातील

विद्यार्थ्यांनी जल्लोष केलाच; शिवाय सोमवारीही सेलिब्रेशन सुरूच होते. आपापल्या महाविद्यालयात भेटून विजयी संघातील विद्यार्थ्यांनी सेलिब्रेशन केले. पण, महाविद्यालयाकडूनही त्यांचा सत्कार करण्यात आला. विजयी संघांच्या विद्यार्थ्यांनी संवाद साधत है. 'पुढारी'नेही त्यांचा आनंद जाणून घेतला.

वीएमसीसीच्या संघाच्या 'मंजम्मा पुराणम' एकांकिकेचा दिग्दर्शक योगेश सप्रे म्हणाला की, पुरुषोत्तम करंडक पटकावल्याचा खूप आनंद आहे. कारण, आम्ही एकांकिकेतून वेगळ्या धारणेचा चित्रण मांडल्याला प्रयत्न करत आहोत तो प्रेक्षकांच्या पसंतीस उतरला. १४ वर्षांनी वीएमसीसीला पुरुषोत्तम करंडक मिळाल्याचा आनंद आहे. माझ्यासह संतुन जोशी यांनीही एकांकिकेचे लेखन आणि दिग्दर्शन केले आहे. पुरुषोत्तम ही खूप मानाची स्पर्धा आहे. त्यामुळे स्पर्धा जिंकल्याचा आनंद खूप आहे आणि या स्पर्धेत आम्ही सहभागी झाल्यानंतर खूप निराशो आम्हाला यातून पवित्र्याच्या दृष्टीने एक



योगेश खिंड येथील मॉडर्न महाविद्यालयाच्या संघाने तृतीय क्रमांक मिळविला. त्यानिमित्ताने संघाने सोमवारी महाविद्यालयात सेलिब्रेशन केले.

व्यावसायिक मिळाले आहे. संघी मिळाली होण्याची संघी मिळाली, ही माझ्यासाठी एक मैत्रीचा बंध जळता आहे. याच आणि त्याचे चीज झाले. स्पर्धेत सहभागी मोठी गोष्ट आहे. संघातील प्रत्येकाचा टीमवर्कने आम्ही पुढेही काम करणार

“पुरुषोत्तम करंडक स्पर्धेत सहभागी होणे, हे प्रत्येक विद्यार्थ्याचे स्वप्न असते. ते स्वप्न माझ्या संघातील प्रत्येकाने पाहिले अन् त्याला मूर्त रूप मिळाले. माझे एकांकिक दिग्दर्शनाचे स्वप्न प्रत्यक्षात साकार झाले. महाविद्यालयाचा संघ काही वर्षांनंतर ऑलिम्पिक स्पर्धा जिंकण्यासाठी स्थान मिळवू शकला आणि ऑलिम्पिक स्पर्धा जिंकल्यानंतर आम्ही स्पर्धेत तृतीय क्रमांक पटकाविल्याचा आनंद आहे. संपूर्ण संघ नवखा होता. स्पर्धेच्या प्रारंभिक फेरीत आम्ही वेगळ्या पद्धतीने सादरीकरण केलेच. पण, अंतिम फेरीतही तितकीच मेहनत घेतली अन् यश मिळाले. माझ्यासोबत सिटीश नेवे यांनीही एकांकिकेचे दिग्दर्शन केले. आम्ही सगळीं खूप ऊर्जेने आणि नव्या दमाने एकांकिका सादर केली.

- वरुण जोशी, दिग्दर्शक, 'भाग धनो भाग' एकांकिका, मॉडर्न महाविद्यालय (गणेश खिंड)



नगरच्या पैमराज सारडा महाविद्यालयाच्या संघाने द्वितीय क्रमांक मिळविला. त्यानिमित्ताने संघाचा सोमवारी महाविद्यालयाकडून गौरव करण्यात आला. आहोत.

नगरच्या पैमराज सारडा महाविद्यालयाच्या 'सहल' एकांकिकेचा दिग्दर्शक आविष्कार ठाकूर यानेही आनंद व्यक्त केला. तो म्हणाला की, दिग्दर्शनासाठी पारितोषिक मिळाले, याचा आनंद आहेच; पण सगळ्यात जास्त आनंद महाविद्यालयाला द्वितीय क्रमांकाचा करंडक मिळाल्याचा आहे. आम्ही मन लावून आणि जीव ओतून काम केले आणि त्या कष्टात यशो

पावती मिळाली. आम्ही एकांकिकेसाठी दोन महिन्यांपासून तयारी करत होतो. मी दिग्दर्शन करीत असताना संघातील प्रत्येकाने पूर्ण साथ दिली. एकांकिकेत आम्ही एका कुटुंबातील या वर्गाचा प्रवास दाखविल्याचा प्रयत्न केला. नगरात पुण्यात सादरीकरण करताना मिळणे, हे आमच्यासाठी खूप उत्साहवर्धक होते. पुराणे सेलिब्रेशन सुरू आहे.



# काशीबाई नवले अभियांत्रिकी अव्वल

‘जिराफ थिएटर्स’ला द्वितीय, तर मॉडर्न महाविद्यालय ठरले तृतीय क्रमांकाचे मानकरी

## » ‘गडकरी करंडक’ एकांकिका स्पर्धा

चिंपरी, ता. १४ : पुण्यातील श्रीमती काशीबाई नवले अभियांत्रिकी महाविद्यालयाची ‘टॅन्जंट’ एकांकिका ‘राम गणेश गडकरी करंडक’ राज्यस्तरीय एकांकिका स्पर्धेची विजेती ठरली. दुसरा व तिसरा क्रमांक अनुक्रमे जिराफ थिएटर्स-टिटवाळा यांच्या ‘स्टार’ आणि मॉडर्न महाविद्यालय-गणेशखिंड : यांच्या ‘भाग धनो भाग’ला मिळाले. बृहन्महाराष्ट्र वाणिज्य महाविद्यालयाच्या ‘मंजम्मापुराणम्’ आणि पंढरकांच्या शिवाजीराव नारिकऱ्या सौंदर्यनिर्मिती थिएटरच्या ‘बट बिफोर लिव्ह’ यांना इनेक्नार्थ बर्डीस विभागून मिळाले.

चिंचवड येथे अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद चिंपरी-चिंचवड शाखा, कनाराग प्रतिष्ठान आणि

श्रीमती चंद्रकला किशोरीलाल गोयल प्रतिष्ठानतर्फे स्पर्धा झाली. यामध्ये २७ संघ सहभागी झाले होते. विजेत्यांना अनुक्रमे १५ हजार, १० हजार, ७ हजार आणि ५ हजार रोख रक्कम व मानचिन्ह असे बर्डीस अभिनेता सौरभ गोखले यांच्या हस्ते देण्यात आले. या वेळी ग्येष्ट रंगकर्मी मधु जोशी व परिषदेचे उपाध्यक्ष कृष्णकुमार गोयल उपस्थित होते.

द थिएटर वर्कशॉप कंपनी या संस्थेने प्रियांका धोरे व पल्लवी कुलकर्णी या कलाकारांची शिष्यवृत्तीसाठी निवड केली. पी. टी. कुलकर्णी (अहमदनगर), संजय हळदीकर (कोल्हापूर) आणि सविन शिंदे (नाशिक) यांनी परीक्षण केले. सुहास जोशी यांनी प्रस्ताविक



प्रा. रापकृष्ण मोरे प्रेक्षागृह, चिंचवड : कै.राम गणेश गडकरी करंडक राज्यस्तरीय एकांकिका स्पर्धेतील विजेते स्पर्धक.

केले. नॉट आमले यांनी पाहण्याचा परिचय करून दिला. गौरी लोंढे यांनी पारितोषिकांचे वाचन केले. किरण येवलेकर यांनी सूत्रसंचालन केले.

सविस्तर निकाल (एकांकिकेचे नाव)

प्रथम क्रमांक : श्रीमती काशीबाई नवले अभियांत्रिकी महाविद्यालय : टॅन्जंट

दिग्दर्शन प्रथम : वैभव काळे, अभिनय प्रथम : आकाश सुतार, अभिनय उत्तेजनार्थ : मृणाल तारे, नेपथ्य प्रथम : सारांग पाटील, उत्कृष्ट

लेखन-तेजस परस्याटकी आणि हेमंत पाटील, द्वितीय क्रमांक : जिराफ थिएटर्स, टिटवाळा : स्टार, दिग्दर्शन द्वितीय : राफेश जाधव, अभिनय द्वितीय - अनिल आव्हाड, पार्श्वसंगीत द्वितीय : रोहन पटेल, परीक्षक शिफारस अभिनय स्त्री : अश्वता टाळे

तृतीय क्रमांक : मॉडर्न महाविद्यालय, गणेशखिंड : भाग धनो भाग अभिनय : प्रथम तनया जाधव, प्रकाशयोजना प्रथम - शुभंकर वाघोले व गौरव जोशी उत्तेजनार्थ : बृहन्महाराष्ट्र वाणिज्य महाविद्यालय : मंजम्मापुराणम्, अभिनय प्रथम : शंतनु जोशी, पार्श्वसंगीत प्रथम : योगेश / साक्षी / प्रद्युम्न, प्रकाशयोजना द्वितीय : मानस दाते / राज दोक्षित उत्तेजनार्थ : सौंदर्यनिर्मिती थिएटर नाशिक : बट बिफोर लिव्ह, परीक्षक शिफारस

अभिनय : कुतू कापसे व मीनत काकड

वैयक्तिक बक्षिसे

आम्हो चंद्रपूरकर (पिक इन रेनबो) : अभिनय उत्तेजनार्थ तेजस कुलकर्णी, बर्डी आर्ट फॅक्टरी : मुंबई (विटनेस) अभिनय उत्तेजनार्थ अभिषेक किरण, भारतीय कला केंद्र-हनुमाननगर (चुरा) : अभिनय द्वितीय राधिका साठे, एस. एम. प्रॉडक्शन-पुणे (अच्छे दिन व चार दिन) अभिनय उत्तेजनार्थ : पल्लवी ठुबे, आकार-पुणे (नात्यांतर) : अभिनय उत्तेजनार्थ आपुर्गी कुलकर्णी, संजय-पुणे (गुंफण) : नेपथ्य द्वितीय वैभव नवसकर, गडहिंग्लज कला अकादमी- गडहिंग्लज (निर्माणक क्षणी) : अभिनय परिक्षक शिफारस पुंडलिक परोट



# Achievements in Gadkari Karandak



# Workshop about Light Arrangements in Drama





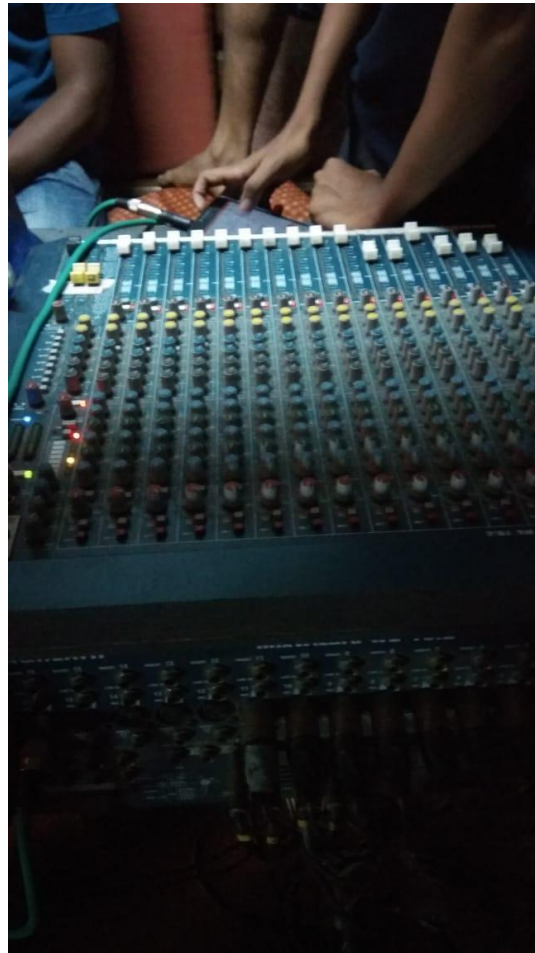




# Guidance by Alumni for Drama and Music



Workshop and technical training about music.





# Singing auditions in collaboration in Radio Mirchi



# Performance of students in Alumni meet during Vividha



Participation and appreciation of Drama team during Samta Jyoti Savitri Ustav for Social cause, competition organized by social activist Late Vidya Bal and team.





# Singing Auditions











# Drama Workshops



# Achievements in Purshottam Karandak











**Congratulations**  
**Students selected in eminent Companies**

 Chaitanya Kishan Deshpande T.T.B. Computer Science, Copalim, India	 Anshika Bhatt T.T.B. Computer Science, Copalim, India	 Anshika Bhatt T.T.B. Computer Science, Copalim, India	 Anshika Bhatt T.T.B. Computer Science, Copalim, India
 Anshika Bhatt T.T.B. Computer Science, Copalim, India	 Anshika Bhatt T.T.B. Computer Science, Copalim, India	 Anshika Bhatt T.T.B. Computer Science, Copalim, India	 Anshika Bhatt T.T.B. Computer Science, Copalim, India

**Principal**

Modern College of Art's, Science and Commerce  
 Ganeshkhind, Pune-16.

**"Distance Education Centre"**

Of  
**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**for Distance Education in B.A., B.Com., M.A., M.Com**

Co-ordinator : **Prof. Mahendra Waghmare** - Dept. Physics

Office : College Exam. Centre, 2<sup>nd</sup> Floor

College Website : [www.moderncollegegk.org](http://www.moderncollegegk.org) Phone Nos. : (020) 25634021, 25631091

NOTICE BOARD

NOTICE BOARD



# Achievements in Gadkari and Jayant Karandak

Kai. Ram Ganesh Gadkari Rajyastariya Spardha  
(State Level Competition)



Jayant Karandak 2022





पुरुषोत्तम करंडकासाठी २०१९ साली भरविण्यात आलेल्या  
आंतरमहाविद्यालयीन नाट्य-स्पर्धेत

हे प्रशस्तिपत्र देण्यात येत आहे

परिक्षक  
दिनांक  
२६/९/२०१९.

अध्यक्ष

रा.अ. बाबूदेसाई  
चिटणीस

महाराष्ट्रीय कलौपासक



# सिंबायोसिस कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय

( सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठांतर्गत स्वायत्त महाविद्यालय )

सेनापती बापट मार्ग, पुणे ४११ ००४

सिंबायोसिस मराठी नाट्यमंडळ आयोजित

सिंबायोसिस करंडक

आंतर महाविद्यालयीन मराठी नाट्यवाचन स्पर्धा २०१९ - २०२०

❖❖❖ प्रशस्ती पत्रक ❖❖❖

अक्षय शिंदे (मॉडर्न महाविद्यालय, गणेशखिंड)

यांना हे प्रशस्ती पत्रक, प्राथमिक फेरीत उत्कृष्ट लेखन यासाठी

अभिनंदनपूर्वक देण्यात येत आहे.

Sandhyapada  
स्वाती दीक्षित  
प्राध्यापक  
नाट्यमंडळ

H. S. Srinivas  
परीक्षक

विवेकानंद  
परीक्षक

J. S. Srinivas  
प्राचार्य

सिंबायोसिस  
करंडक

वर्ष ३५ वे

राजारामबापू पाटील ज्ञानप्रबोधिनी,  
अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, शाखा - इस्लामपूर आयोजित



वर्ष २१ वे

# जयंत करंडक

२०२२

राज्यस्तरीय एकांकिका स्पर्धा

## प्रमाणपत्र

साक्षी कोंढाळकर  
एकांकिका : भाग धन्नो भाग

यांना

मा. नामदार जयंत पाटील यांच्या वाढदिवसानिमित्त आयोजित केलेल्या राज्यस्तरीय  
एकांकिका स्पर्धेमध्ये नेपथ्य द्वितीय क्रमांक मिळालेबद्दल हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

दि. ११ ते १३ फेब्रुवारी, २०२२

अध्यक्ष,

अ. भा. मराठी नाट्य परिषद, इस्लामपूर

अध्यक्ष,

राजारामबापू ज्ञानप्रबोधिनी, इस्लामपूर